



Nota prévia

Autor(es): Figueira, Jorge; Moniz, Gonçalo Canto
Publicado por: Editorial do Departamento de Arquitetura
URL persistente: URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37311>
Accessed : 17-May-2017 10:08:55

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



JOELHO

03

VIAGEM-MEMÓRIAS: APRENDIZAGENS DE ARQUITECTURA

Coordenação:

Alexandre Alves Costa
Domingos Tavares

Exposição Viagem

Exposição Memórias

Luis Mansilla

Alexandre Alves Costa
Domingos Tavares

Jorge Figueira

José Miguel Rodrigues

José António Bandeirinha

José Fernando Gonçalves

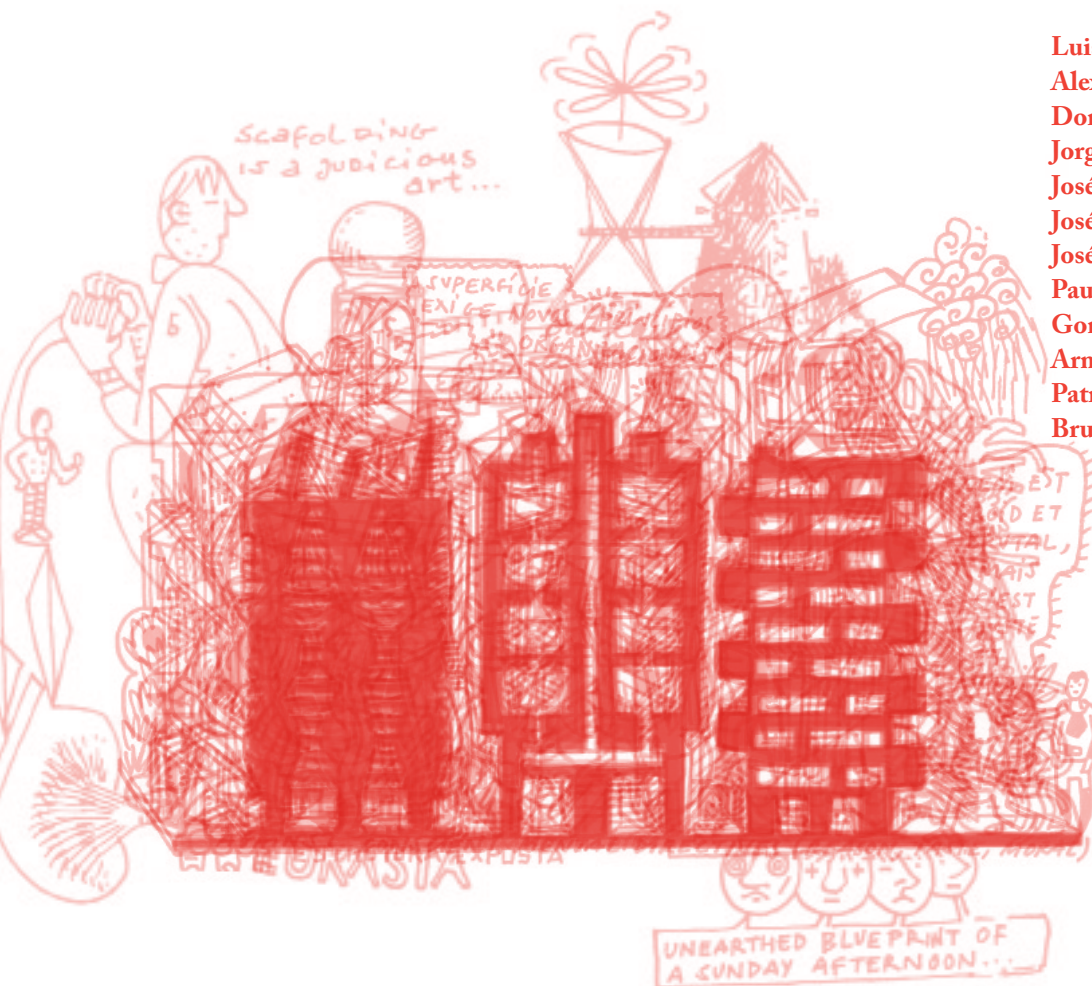
Paulo Providência

Gonçalo Canto Moniz

Armando Rabaça

Patrícia Miguel

Bruno Gil



Nota Prévia

Jorge Figueira / Gonçalo Canto Moniz

Em 2000, na primeira série da revista *em cima do joelho (ECDJ)*, publicámos um conjunto de iniciativas em torno dos 10 Anos do Departamento de Arquitectura (DARQ - FCTUC). “Construir uma Escola” foi o tema que agregou os debates sobre o ensino, a conferência de Paulo Mendes da Rocha e a exposição de trabalhos escolares (TAPE).

Doze anos depois, já numa segunda série desta revista, a JOELHO publica as duas exposições realizadas para os 20 Anos do DARQ, agora já no âmbito da consolidação da nossa plataforma de ensino e investigação. A própria revista e a editorial e|d|arq têm tentado ser um dos motores de afirmação da Escola, procurando criar oportunidades para a reflexão teórica dos docentes, mas também transferindo o conhecimento produzido no DARQ para a Universidade e para a Cidade.

A JOELHO 3 não se limita a publicar as exposições encomendadas a dois dos seus primeiros e mais distintos professores, Alexandre Alves Costa e Domingos Tavares, mas desafiou a comunidade académica a reflectir sobre a aprendizagem da arquitectura a partir das ideias de Viagem e de Memórias. Com este objectivo, convidámos também estes dois professores a coordenar este número, em consideração do legado que durante 20 anos nos transmitiram nos espaços do Colégio das Artes. A esta presença deveremos também associar justamente Fernando Távora, Raul Hestnes Ferreira, Manuel Tainha, Vítor Figueiredo e Gonçalo Byrne.

A JOELHO conta, já neste número, com uma Comissão Científica constituída por membros de um conjunto de escolas portuguesas que permitiram promover um processo de selecção de sete artigos com arbitragem científica. Deste conjunto de propostas, três serão publicados em papel e quatro apenas em linha, com um resumo na versão em papel.

A JOELHO passa a estar disponível em duas versões, papel e virtual, de modo a dar resposta a um público mais alargado e a um processo de edição mais exigente. Paralelamente, a e|d|arq passa a disponibilizar integralmente a *ECDJ* num arquivo virtual, que constitui também a Memória da nossa primeira Viagem.

Ao Alexandre e ao Domingos, muito obrigado por mais esta “aprendizagem”.